STAGE & TECH RIDER

DANIEL SOLTWEDEL

SOLO · GITARRE · HALBPLAYBACK

1. TECHNISCHES KONZEPT

Daniel Soltwedel ist als Solo-Singer/Songwriter in drei flexiblen Live-Setups buchbar: akustisch mit Gitarre, mit Halbplayback oder in einer Kombination aus Gitarre und Halbplayback. Das kompakte Setup benötigt keine vollständige Band-Backline und eignet sich auch für Veranstaltungen mit kurzen Umbauzeiten. Die konkrete Variante wird vorab mit dem Veranstalter und der zuständigen Tontechnik abgestimmt.

2. LIVE-SETUPS

A – AKUSTIK	B – HALBPLAYBACK	C – GITARRE + HALBPLAYBACK
Gesang und Akustikgitarre	Gesang und Stereo-Halbplayback	Gesang, Akustikgitarre und Stereo-Halbplayback

3. BÜHNE UND TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Die Bühne muss eben, trocken und frei von Stolperstellen sein. Kabel sind sicher zu verlegen. Als Mindestmaß werden ca. 2 × 2 m vorgeschlagen.

Benötigt werden:

- 1 dynamisches Gesangsmikrofon, z. B. Shure SM58 oder gleichwertig
- 1 höhenverstellbares Mikrofonstativ mit rundem Sockel
- 1 XLR-Kabel
- 1 stabiles, rutschfestes Barhocker-Modell ohne Armlehnen
- 1 Mikrofonstativ mit rundem Sockel
- ausreichend Platz für Gitarre und gegebenenfalls Wiedergabegerät
- 1 geerdeter Stromanschluss mit 230 V in Bühnennähe

Bei zusätzlichem Backgroundgesang ist ein weiteres Mikrofon samt Stativ und Verkabelung erforderlich. Die zusätzliche Besetzung wird vorab abgestimmt.

In-Ear-Monitoring ist nach Absprache möglich, sofern die entsprechende Technik vorhanden ist.

Audio, FOH und Monitoring
Benötigt werden ein geeignetes Mischpult, mindestens ein Bühnenmonitor für den Künstler, eine zur Veranstaltungsgröße passende Beschallungsanlage (PA) sowie die erforderliche Bühnenverkabelung.

Kanal	Signal	Anschluss
1	Lead Vocal	Mikrofon / XLR
2	Akustikgitarre	DI-Box bzw. geeigneter Instrumentenausgang
3	Playback links	Line / DI
4	Playback rechts	Line / DI
Monitor	Gesang und Instrumente	1 Monitorweg

Bei rein akustischen Auftritten entfallen die Playback-Kanäle. Bei Halbplayback ohne Gitarre entfällt der Gitarrenkanal. Gesang, Gitarre und Playback sollen getrennt am FOH-Mischpult anliegen, soweit das gewählte Setup dies erfordert.

Für den Soundcheck werden nach Möglichkeit mindestens 20 Minuten eingeplant. Der genaue Zeitpunkt wird mit dem Veranstalter abgestimmt.

Die Instrumental-Playbacks werden von Daniel Soltwedel auf einem USB-Stick mit WAV- und/oder MP3-Dateien bereitgestellt.

Der Veranstalter stellt ein geeignetes Wiedergabegerät bereit, das USB-Datenträger unterstützt und die Audiodateien zuverlässig abspielen kann. Die Wiedergabe sowie die Anschlussmöglichkeiten sind vorab mit der zuständigen Tontechnik abzustimmen. Der USB-Stick wird rechtzeitig vor dem Soundcheck an die Tontechnik übergeben.

4. GARDEROBE UND CATERING

Besetzung
Maximal 2 Personen, abhängig von der vereinbarten Begleitung.
Für den Auftritt wird ein ruhiger, abschließbarer Rückzugsraum zum Einspielen, Einsingen und Umziehen gewünscht.

Garderobenausstattung

- Bequeme Sitzmöglichkeiten
- 1 Spiegel
- Getränke, Snacks und Verpflegung
  (z.B. Stilles Wasser, kleine Auswahl an Softdrinks oder Saftschorlen, warme Mahlzeit oder alternativ mindestens belegte Brote, Frisches Obst, Schokolade)
- Optional können nach der Show Bier, Radler oder Sekt bereitgestellt werden

5. KONTAKT

Website	www.daniel-soltwedel.de
Label/Management	Mucketier Entertainment · www.mucketier.de
Ansprechpartner	Daniel Soltwedel
Telefon	+49(0)30 4072 4477
E-Mail	booking@daniel-soltwedel.de